

КАЛАНЧА

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Е. АДЛЕРА

Грациозно

mf

Я хо - чу - на ка - лан - чу,
все гру - зо - ви - ки

mf

The first system of the musical score is in 3/4 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

выше всех я стать хо - чу. Выше у - ли - цы сво - ей,
меньше да - же, чем жу - ки. А на цы - поч - ки при - встать -

The second system continues the musical score. The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Для повторения

выше крыш и то по лей.
 мож но об ла ко до сть.

cresc.

Для окончания

f

Свер ху // Вле зу

я на ка лан чу — ве ли ка ном быть хо

8

чу!